

EMBRACE

MUSIQUE D'AGORIA FEAT. PHOEBE KILLDEER

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JESSY MOUSSALLEM





LE FILM

Jessy Moussallem signe le clip de « Embrace », premier single du nouvel album de l'artiste **AGORIA**. Ce film résolument poétique et stylisé se penche sur la question de la militarisation de l'être humain. L'action se déroule autour d'un avant-poste isolé près d'une côte maritime, où des soldats passent leurs journées à reproduire des entraînements exténuants dans un décor désertique.

Des mouvements de combats au corps à corps qui petit à petit se transforment en séquences de danse chorégraphiée pour donner lieu à des tableaux singuliers faisant apparaître l'entraînement des soldats comme une répétition technique pour tuer.

Le film se termine sur une reproduction du fameux tableau de Léonard de Vinci « La Cène », remplaçant les figures centrales par treize soldats. Quand un soldat s'engage dans l'armée, il fait le choix de servir et de se donner à la société, à l'armée, à quelqu'un d'autre. Il doit prendre en compte l'éventualité de sa mort.

Ici, Jessy souhaite évoquer l'idée que ce dernier repas peut être le dernier pour chacun d'entre eux, pas seulement Jésus. Tous sont Jésus, tous sont Judas. Le film remet en question la notion d'héroïsme, de sacrifice et de virilité, invitant le spectateur à un exercice d'observation étroite où se mélangent la brutalité de la guerre et l'intimité de l'Humain.

Le film est une co-production **PHANTASM / CLANDESTINO FILMS / BWGTBLD / CAVIAR LONDON**

CRÉDITS

RÉALISATEUR JESSY MOUSSALLEM

PRODUCTION PHANTASM / CLANDESTINO FILMS / BWGTBLD / CAVIAR

PRODUCTEUR OLIVIER MULLER

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE BENOIT SOLER

MONTEUR CARLOS FONTE CLOS

STEADY CAMER LOIC ANDRIEU

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS OLIVIER MULLER, GARY FARKAS, CLÉMENT LEPOUTRE, WISSAM SMAYRA, RAY BARAKAT,
PHILIP RAMHOFER, JAKOB PRESICHL, MICHAEL SAGOL, JASPER THOMLINSON

AGORIA - EMBRACE (feat. PHEOBE KILLDEER)

COMPOSED BY SÉBASTIEN DEVAUD

WRITTEN BY PHEOBE KILLDEER

PUBLISHED BY LA MAISON BULLE & BMG RIGHTS MANAGEMENT GMBH

(P) 2018 SAPIENS, UNDER EXCLUSIVE LICENCE WITH VIRGIN/MERCURY, A UNIVERSAL MUSIC DIVISION



BIO

Jessy Moussallem est une jeune réalisatrice libanaise. Elle a étudié à l'Académie Libanaise des Beaux-Arts où elle sort majeure de sa promo et remporte le premier prix à l'European Film Festival avec son court métrage Les Aiguilles.

Elle a ensuite travaillé en tant que styliste pour des films publicitaires, des séries et des longs métrages, et après avoir voyagé et travaillé en Europe, elle revient au Liban où elle développe son prochain projet : Danse à deux temps - un ode à l'amitié et la danse. 5 heures après avoir été postée sur Vimeo, la vidéo reçoit un Staff Pick - première récompense de ce genre pour le Liban.

En 2017 elle réalise son premier clip « Roman » pour le groupe libanais Mashrou' Leila qui rassemble une centaine de femmes dans un film empli de force et de grâce, une ode à la femme arabe. Le film a reçu un Vimeo Staff Pick, classé N°1 des tendances sur YouTube et nommé aux UKMVA ainsi qu'aux Cannes Glass Lions. Il a également reçu le gold au Young Director Award et a été présenté au Saatchi & Saatchi's New Directors' Showcase dévoilé par Ridley Scott à Cannes.

En 2018, elle réalise Heart Of Sky, un film pour l'album de Damian Lazarus & The Ancient Moons. Ce film, à la frontière entre la fiction et le documentaire, dresse un portrait des communautés qui cultivent et le récoltent le haschisch libanais rouge dans la plaine de la Bekaa au Liban. Elle a reçu de nouvelles nominations pour les UKMVA 2018 ainsi que pour les Shots Awards 2018.

Pour cette jeune réalisatrice, riche d'expériences pleine de contraste, la passion et la détermination prédominent. L'Humain et la maîtrise caractérisent son travail empli d'émotion et de liberté.

[VOIR LE REEL](#)



PHANTASM

PHANTASM est une société de production de publicités, clips, contenus digitaux et print. Nous représentons aujourd'hui des réalisateurs aux univers singuliers venant du cinéma, du clip, du digital, de la publicité, de la musique et de la mode.

PHANTASM est l'association de 3 amis, fascinés par les belles histoires, venant du cinéma (Wild Bunch, Full House), de la publicité et de la musique (M&C Saatchi.GAD, EMI).

PHANTASM est une famille de talents dont les univers s'inscrivent parfaitement dans la pop culture, avec comme point commun la singularité de nos parcours et de nos influences. Nous partageons l'envie de découvrir de nouveaux talents, créatifs et audacieux, et de grandir à leurs côtés.

PHANTASM s'est fait une place tant sur le marché publicitaire avec des campagnes remarquées pour YSL, Diesel, Beats, Samsung ou Balmain... que sur celui du clip pour des artistes tels que Orelsan x Stromae, Major Lazer ft. Nicki Minaj & PARTYNEXTDOOR, DJ Snake, PNL, A\$ap Mob, Travis Scott, Yael Naim,...

PHANTASM cherche ainsi à développer ses talents de façon transversale, ajustant la nature des projets accompagnés aux envies de ses réalisateurs.

[VOIR LE REEL](#)

A group of soldiers in green uniforms are seated at a long table in a tent, eating and talking. The scene is set during sunset, with a warm orange and yellow glow visible through the tent's opening. The soldiers are engaged in conversation, and some are holding cigarettes. The table is set with various food items, including bowls and cups. The overall atmosphere is one of camaraderie and shared time in a military setting.

PHANTASM

CONTACT

Olivier Muller - olivier@phantasm.tv